



Literature and Humanities / French Language and Literature

Andia

Abai

شماره تماس: ۵۱۹۴

رایانامه: a_abai@sbu.ac.ir

وب سایت:

پروفايل علم سنجی: http://scimet.sbu.ac.ir/Andia_Aba

Education

■ Ph.D: ,

Research Interests

-
-
-
-
-
-

Books

■ تاریخ خیال، قهرمانان و شگفتی ها در اروپای قرون وسطا
آندیا عبائی، عباس بیگی مریم
روزنه، ایران، ۱۳۹۹، شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۴-۳۶۶-۸

■ معماری ایرانی
پاتریک رینگنبرگ، آندیا عبائی
شمع و مه، بریتانیا، ۱۳۹۶، شابک: ۹۷۸-۲۶۶-۹۶۴-۹۷۸

■ De poesie et de Perse
ژرژ برتران، پاتریک رینگنبرگ، آندیا عبائی
شابک: ۱۳۹۳، ۹۷۸۲۹۵۴۲۴۴۹۲۱ Creations.

■ آیا همه ما مجرم هستیم؟
آندیا عبائی
شمع و مه، ۱۳۹۳، شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۶۷۷۵۸

les religions et la spiritualite immutable dans le livre des rois de ferdows ■

آندیا عبائی، پاتریک رینگنبرگ

موسسه فرهنگی انتشاراتی فروهر، ایران، ۱۳۹۸، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۴۴-۲۹-۸۰

■ فرهنگ پهلوانی در تاریخ ایران

آرزو رسولی، آندیا عبائی

دانشگاه الزهرا (س)، ایران، ۱۳۹۷، شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۰۷۲۳۰

■ (مجموعه هنر در تمدن اسلامی، معماری ۱) (مجموعه مقالات

آندیا عبائی، Patrick Ringgenberg، مهرداد قیومی بیدهندی

ایران، ۱۳۹۶، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۰-۲۰-۴

Journal Papers

■ Analytical Study of the Status of Myth in the Creation of Literary and Artistic Works

Sedigheh Sherkat moghaddam, Andia Abai

Advances in Language and Literary Studies, Vol.7, pp. 208-213, 2016

Echos de Mythes et d'Esotérisme dans l'uvre d'Antonin Artaud Revivification Existentielle du Mythe du

Graal ■

سارا طباطبائی، آندیا عبائی

زبان پژوهی فرانسه، نسخه ۲، صفحات: ۲۰۱-۲۳۶، ۱۳۹۹

■ Quelques etudes contemporaines zoliennes en Iran: un examen critique

آندیا عبائی، سارا طباطبائی

نسخه ۱، صفحات: ۲۸۷-۳۰۰، ۱۳۹۹، Cahiers Naturalistes

■ DARIUS A-T-IL DIT LA VERITE A BEHISTUN ?

آرزو رسولی، آندیا عبائی

نسخه ۵۵، صفحات: ۲۲۱-۲۳۹، ۱۳۹۸، IRANICA ANTIQUA

■ نقد روانکاوانه داستان های کودک گوگو اثر پاتریک رینگنبرگ

آندیا عبائی، سارا طباطبائی، آرزو رسولی

پژوهش های زبان و ترجمه فرانسه، نسخه ۲، صفحات: ۴۳-۶۰، ۱۳۹۸

■ Difformite et laideur dans l oeuvre de Chretien de Troyes

آندیا عبائی

زبان پژوهی فرانسه، صفحات: ۶۱-۷۹، ۱۳۹۷

Le farr chez ferdowsi et le Graal dans les romans arthuriens: UNE ETUDE COMPAREE DE DEUX MOTIFS

MYTHIQUES ■

آندیا عبائی

صفحات: ۷-۲۴، ۱۳۹۷، Plume

■ مطالعه بنای تاج محل با رویکرد نمادپردازی
پاتریک رینگنبرگ، آندیا عبائی، آرزو رسولی
نامه فرهنگستان، نسخه ۱۸، صفحات: ۲۰۹-۲۲۴، ۱۳۹۷

L'Etude Comparée des Destins de Key Khosrow dans le Livre Des Rois Et de Perceval dans les Romans
du Graal ■
آندیا عبائی
پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، نسخه ۱۳، صفحات: ۱-۱۸، ۱۳۹۷

Le lien entre la déesse des eaux et les temples du feu antérieurs à l'époque sassanide ■
آرزو رسولی، آندیا عبائی
صفحات: ۹۷-۱۱۲، ۱۳۹۶، Iranian Heritage Studies

■ مجموعه ی رمان های گرال در قرن بیستم در ادبیات فرانسه و پیشینه اسطوره ای آنها
آندیا عبائی، آرزو رسولی
نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۴، صفحات: ۱۳۳-۱۴۹، ۱۳۹۵

■ مشهد از دید سیاحان اروپایی قرن نوزدهم
آندیا عبائی، پاتریک رینگنبرگ
صفحات: ۱۰۷-۱۲۳، ۱۳۹۵، Studia Iranica

Notre monde et l'autre monde chez Ferdowsi et dans les romans arthuriens du Moyen Age le chateau
du Graal et la ville de Gang Dej ■
آندیا عبائی
پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، نسخه ۹، صفحات: ۱-۱۹، ۱۳۹۴

■ بررسی شیوه ها و عناصر داستانی نو در رمان از سرگیری اثر آلن رب گریه
آندیا عبائی
نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۲، صفحات: ۱۷۵-۱۹۱، ۱۳۹۴

Conference Papers

■ la Lumiere dans les romans arthuriens et le Livre des rois de Ferdowsi
Andia Abai, Patrick Ringgenberg
21st World Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA 2016), pp.303-324

■ نمادشناسی داستان های کودکان، مطالعه موردی مجموعه هفت جلدی گوگو
آندیا عبائی، آرزو رسولی
فرمت ها و چالش های ادبیات داستانی کودک و نوجوان، صفحات: ۶۶۷-۶۷۵

■ بررسی تطبیقی خصائل و کارکردهای پهلوانان ایرانی و شوالیه های اروپایی
آرزو رسولی، آندیا عبائی
فرهنگ پهلوانی در تاریخ ایران، صفحات: ۲۴۹-۲۶۶

■ Voyage quete et autre monde dans les romans arthuriens ■

آندیا عبائی

سومین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی ایران و فرانسه. سفر و مسافر (دگرگونی دانشها. شناخت خود و دیگری)، صفحات: ۵۷-۵۷

■ زشتی یا بدی در سیستم نمادین قرون وسطی ■

آندیا عبائی

مفهوم بدی و اشکال آن در ادبیات. ادبیات بیمارگون، عرصه بحران، صفحات: ۲۸-۲۸

■ la place ambivalente de la femme dans les romans arthuriens ■

آندیا عبائی

زن در ادبیات، از نماد تا واقعیت، صفحات: ۵۵-۶۶

■ منشا پیدایش ژست های بلاغی و مذهبی و تاثیر آنها بر رفتار و فرهنگ جامعه غربی ■

آندیا عبائی، آیتا صالح بلوردی

نخستین همایش بین المللی نشانه شناسی فرهنگ، هنر و ادبیات، صفحات: ۵۴-۵۵

■ گرال در ادبیات فرانسه سرنوشت یک اسطوره ■

آندیا عبائی، آرزو رسولی

پنجمین همایش ملی نقد ادبی

M.Sc. Theses

■ Le Schéma mélusinien dans La Vouivre de Marcel Aymé : étude mytho critique

Matin Rahnavaardhagh

2021

■ Une étude de la traduction idiomatique dans les sous-titres de films français et iraniens basée sur les stratégies de Baker

REYHANEH PARVARESH

2021

■ Etude comparée de deux romans réalistes persan et français : "Le Mari d'Ahrou Khanom "d'Ali Mohammad Afghani et "Madame Bovary" de Flaubert

Zohreh Golafshan

2021

■ L'étude critique de la traduction persane d' ?Une aventure de Kamo? de Daniel Pennac

Mahsa Safaei

2020

■ Etudes des aspects de l'imagination dans Nadja par Andre Breton

Fatemeh Mokhtari nezhad

2019

■ verifier la traduction des six voyes de tavernier en persan moderne-quatrieme volume

Zeynab Zare khormizi

2019

■

